Film rozpoczyna się od ciemnego tła. Słychać w tle relaksującą muzykę elektroniczną. Po chwili widać świętochłowicką komendę Policji z lotu ptaka od strony Wież KWK Polska, gdzie znajduje się parking wewnętrzny. Po prawej stronie w rogu zamieszczono niewielki, jasny napis Egida 2021, który będzie widoczny przez wszystkie sceny filmu. Po chwili ten sam, lecz większy napis ukazuje się na środku ekranu, a następnie zanika. Kolejna scena przedstawia widok z lotu ptaka od strony wejścia głównego do budynku KMP w Świętochłowicach oraz pojawiający się napis Komenda Miejska Policji Świętochłowice, który po chwili zanika. Na budynku widać logo oraz niebieski napis Policja. W kolejnej scenie ukazuje się jasny napis o treści - przedstawia, który zanika, a następnie ponownie ukazana zewnętrzna strona budynku świętochłowickiej komendy z lotu ptaka oraz napis ćwiczenia organizacyjno mobilizacyjne Egida 2021 - 17.10.2021. Kolejna scena przedstawia wejście główne do budynku świętochłowickiej jednostki. Widać duży granatowy namiot oraz czekających w kolejce rezerwistów. W kolejne scenie widać mundurowych, którzy realizują zadania na stanowisku Kontroli i stawiennictwa oraz jednego z rezerwistów, który sprawdzany jest wykrywaczem metalu, a następnie prowadzony jest do wejścia do budynku. Scena podpisana jest napisem Kontrola stawiennictwa i przyjęcia. W następnej scenie policjant realizujący zadania służby porządkowo ochronnej prowadzi jednego z rezerwistów do punktu Kontrolno Informacyjnego. W kolejnej scenie widać pomieszczenie, w którym po lewej stronie siedzi kierownik punktu oraz Zespół Ewidencyjno Kadrowy składający się z trzech osób w tym przedstawiciela WKU. Scena podpisana jest białym napisem w dole ekranu Stanowisko ewidencyjne. W kolejnej scenie widać pomieszczenie stanowiące punkt Wydawania wyposażenia oraz poszczególne stanowiska wchodzące w jego skład. Scena przedstawia kilkanaście połączonych ze sobą kadrów w przyspieszonym tempie. Rezerwiści przemieszczają się kolejno na każdym ze stanowisk. W kolejne scenie widać policjantkę siedzącą przy biurku i rozmawiającą z rezerwistą. Poniżej ukazuje się napis Stanowisko konsultacji medycznej, który po chwili zanika. W kolejnej scenie ponownie widać stanowiska Punktu Wydawania Wyposażenia, do których podchodzą pojedynczo rezerwiści. Mężczyźni składają podpis w książkach ewidencyjnych. W następnej scenie widać jak policjanta dokonuje pomiaru rezerwisty celem dopasowania umundurowania. Na dole filmu ukazuje się jasny napis Stanowisko przebierania i depozyt. Kolejna scena przedstawia salę wykładową, gdzie pośrodku znajduje się stół, na którym ułożona jest broń krótka i długa oraz sprzęt będący na wyposażeniu formacji. W tle widać siedzących przy stole w kształcie litery U rezerwistów. Następna scena przedstawia rezerwistę oglądającego karabinek AKMS, po chwili widać zbliżenie na stół ze sprzętem i bronią. Kolejna scena ukazuje środek Sali wykładowej oraz jednego z rezerwistów w trakcie wykonywania masażu serca na fantomie leżącym na specjalnej macie. W kolejnej scenie ponownie widać policjantów oraz rezerwistów w trakcie wykładu na temat broni, umundurowania, sprzętu i uzbrojenia w Policji. Następna scena przedstawia zbliżenie na rozłożony pistolet maszynowy PM 98, który omawiają policjanci. W kolejne scenie widać policjanta pokazującego rezerwistom urządzenie do obezwładniania za pomocą energii elektrycznej oraz słychać dźwięk przepływu iskry elektrycznej włączonego tasera. W następnej scenie widać oficera Policji, który składa meldunek kierownikowi szkolenia. W tle widać rezerwistów. Po chwili widać jak szefowa świętochłowickich policjantów odwraca się twarzą do ustawionych w dwuszeregu rezerwistów. Słychać w tle słowa Czołem Pani Komendant. Pośrodku ekranu ukazuje się jasny napis o tej samej treści. Ostatnia scena przedstawia czarne tło z jasnym napisem pośrodku reżyseria i produkcja st. sierż. Dawid Michalik.